

EXPOSITION

du 1^{er} au 25 novembre 2018

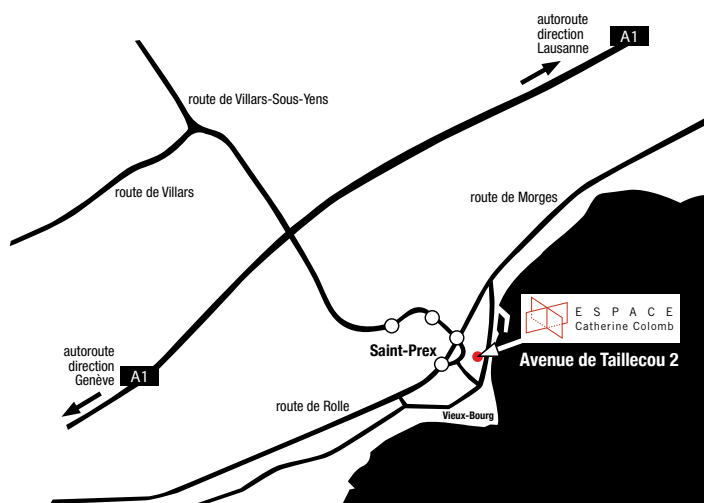
Ouvert du vendredi au dimanche de 14h à 18h

Présence de l'artiste les samedis et dimanches dès 15h

www.moniqueduplain.ch

VERNISSAGE

Jeudi 1^{er} novembre dès 18h



Entrée et parking à l'arrière du bâtiment

contact@espacecatherinecolomb.com
www.espacecatherinecolomb.com

www.thepinkspiral.com



MONIQUE DUPLAIN

Dialogue avec le feu

CERAMIQUE

EXPOSITION

du 1^{er} au 25 novembre 2018

Ouvert du vendredi au dimanche de 14h à 18h

Vernissage

Jeudi 1^{er} novembre dès 18h

Centre du Vieux-Moulin, Saint-Prex

« J'essaie de traduire le mystère en jouant sur les contrastes, le chaud et le froid, la vigueur et la fragilité, la statique et le mouvement, le craquelé, le rugueux et le lisse. »

Monique Duplain

Le tournage se fait souvent «d'une main». La pièce est centrée sur le tour, montée, gravée, pour ensuite être poussée avec la seule main gauche de l'intérieur, en donnant la forme sans que la main droite ne touche l'extérieur de la paroi.

La cuisson au bois est une technique rare et exigeante de l'art de la céramique. Les couleurs et textures particulières ne peuvent être obtenues par aucun autre mode de cuisson.



La cuisson à haute température se fait dans un four traditionnel coréen «Tongkama», dans le cadre de l'association naori.ch dans l'Emmental.

L'enfournement du four de 4 m³ dure environ une semaine. La porte du four est ensuite murée et la cuisson peut commencer; elle dure en général 4 jours pour atteindre la température de 1340° environ. C'est un travail d'équipe qui demande env. 8 personnes qui se relayent jour et nuit. A la fin de la cuisson le four est laissé à refroidir pendant deux semaines.



Monique Duplain vit et travaille à Allaman. Elle est membre de *swissceramics*, association des céramistes suisses et de *naori.ch*, association consacrée à un four à bois coréen traditionnel «Tongkama».

Nombreuses expositions personnelles et de groupes en Suisse et à l'étranger. Acquisition de pièces par plusieurs fondations publiques comme le musée Ariana à Genève.

